

De Vogelenzang beloont traplopen

De vijfenveertigste Nationale Molendag bood belangstellenden de gelegenheid om een kijkje te nemen in één van de ruim 900 deelnemende Nederlandse molens. In Lieshout konden bezoekers afgelopen weekend terecht in De Vogelenzang. Het koor van heemkundekring 't Hof van Liessent luisterde de molendag op onder het thema 'koren op de molen'.

onze correspondent
Siel Peijs

Lieshout

De Lieshoutse molen De Vogelenzang stamt uit 1819. Het is één van de oudste zogenaamde stenen beltmolens in Noord-Brabant, vertelt molenaar Pieter Sanders. Hij nam het beheer in 1984 over



Ik vind het mooi hoe ze vroeger alles zo in elkaar konden zetten

—Ilko Swinkels (8), gids

van zijn vader. „Ondanks de concurrentie van het voetbal en Moederdag is het behoorlijk druk”, constateert hij tevreden.

Moederdag is voor de Udense Joke Jurjuns juist de reden om De Vogelenzang te bezoeken: „Ik had geen zin in Moederdag. En mijn man vindt molens helemaal geweldig. Deze dag bood dus de perfecte gelegenheid er samen op uit te trekken. We zijn ook al in Keldonk geweest.”

Schatkist

Ondertussen valt het Sanders op dat er veel jonge bezoekers zijn. Speciaal voor hen heeft hij een schatkist staan met snoepjes. Een schat die Joris Boelens inderdaad heeft gevonden.

De achtjarige Beek en Donkenaar is samen met zijn ouders, broertje Tim en zusje Femke naar Lieshout gekomen. Hij is onder de indruk: „De molen is al heel oud. Ik vind dat ze hem knap hebben gebouwd. De trapjes waren wel eng, maar de rondleiding was leuk en leerzaam.”

Die rondleiding wordt dan ook deels verzorgd door zijn leeftijdsgenoot Ilko Swinkels. Als volleerd



▲Opvallend veel kinderen met ouders bezochten de Molendag in Lieshout. FOTO TON VAN DE MEULENHOF

gids staat hij zijn opa Peter Bindels bij tijdens de rondgang. „Ik vind het mooi hoe ze vroeger alles zo in elkaar konden zetten”, legt hij zijn belangstelling uit.

Ondertussen treden De Heem-

kundjes op in de belt, de buik van de molen. Dirigent Hans Kempe: „We zijn een bescheiden koor, onderdeel van de Lieshoutse heemkundekring. Ook De Vogelenzang is onderdeel van de heem-

kundekring. Voor deze dag hebben we drie liedjes geselecteerd waarin molens voorkomen. Wat mij betreft treden we hier vaker op. De akoestiek is namelijk perfect.”